

Antropologia storica e Letteratura greca

Pisa, 16-17 febbraio 2018

Aula Magna di Palazzo Matteucci
Piazza Torricelli, 2

VENERDÌ 16 FEBBRAIO 2018

9.00 Saluto del Direttore del Dipartimento di Filologia, Letteratura, Linguistica

9.15 Prima sessione.

9.30 VITTORIO CITTI (Università di Trento)

Traccia per uno studio storico della letteratura greca.

10.00 ALBERTO BERNABÈ (Universidad Complutense de Madrid)

Inganno e "ironia tragica" nell'Inno Omerico ad Afrodite.

10.30 Discussione

11.00 Pausa caffè

11.30 GIOVANNI CERRI (Università di Roma III)

L'aria come spazio vuoto nella cultura greca più arcaica.

12.00 FRANCO FERRARI (Università de L'Aquila)

Fra analogia e contiguità: gli attori dei riti nel papiro di Derveni.

12.30-13.00 Discussione

15.00 **Seconda sessione.** *Presiede* Enrico Medda

15.00 VALERIA ANDÒ (Università di Palermo)

Il sacrificio umano sulla scena: tra mito, rito e drammaturgia.

15.30 FLORENCE GHERCHANOC (Paris 7- Diderot)

Penser le mariage à travers l'exemple de Médée d'Euripide.

16.00 Discussione

16.30 Pausa caffè

17.00 SIMONE BETA (Università di Siena)

I morti uccidono i vivi. Il linguaggio enigmatico nella tragedia greca.

17.30 CLÉO CARASTRO (EHESS, Paris)

La cité de Thucydide. Conflits, écriture, rationalités.

18.00 Discussione

SABATO 17 FEBBRAIO 2018

9.15 **Terza sessione.** *Presiede* Andrea Taddei

9.30 ROBERT PARKER (University of Oxford)

Oracles, Diviners, and Consultants.

10.00 ALAIN SCHNAPP (Paris 1 - Panthéon Sorbonne)

Dove è la città nell'immagine?

10.30 Pausa caffè

11.00 FRANÇOIS HARTOG (EHESS, Paris)

Les voies de l'anthropologie historique en France.

11.30 Discussione

12.00 RICCARDO DI DONATO (LAMA, Pisa)

Conclusioni generali

