

## CALL FOR PAPERS:

Brazilian religious experiences in Europe/ Expériences religieuses brésiliennes en Europe

Panel organised by Elisabeth Mareels, Université Catholique de Louvain (Belgique); Linda van de Kamp, Tilburg University (Netherlands); Joana Bahia, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brazil), at the International Society for the Sociology of Religion conference, Louvain-la-Neuve (Belgium), 2-5 July 2015. <http://www.sisr-issr.org/English/Conferences/Conferences.htm>

To submit a paper abstract (in English and French) go to <http://sisr-issr.org/Program/> . The full list of session topics is available at <http://www.sisr-issr.org/English/Conferences/Complete%20Session%20List%202015%20-%20rev%202014-10-13.pdf>

Deadline for submission: 15 December 2014

Brazilian religious experiences in Europe (for French see below)

Brazil emerged in the past two decades as a country which exports its culture and religions on a large scale. This is a consequence of globalization, in terms of growing mobility of persons and

ideas and of increasingly fast communication. But it is also due to societal transformations within

Brazil. Because of the economic, political and social crisis in the 1990's Brazil became for the first

time in its history also an important emigration country with various destinations, from the USA

to Japan, through Europe. Brazilian migrants come to settle, but more often to return home (at

least imaginary) and still others move from country to country, opening up new possibilities for

themselves and for those still in Brazil. With them, they also brought their religious practices. All

this resulted in the proliferation of multi-directional and multi-scalar religious flows and networks from and to Brazil. These include religious groups and practices as diverse as Candomblé, Santo Daime, Spiritism, Capoeira, Pentecostalism and Catholicism. By recognizing

Brazil as one of "the major actors in the new global geography of the sacred" (Rocha and Vásquez 2013) this panel aims at exploring the particular sensibilities of Brazilian religious

practices in Europe. Questions we would like to put central are: who are the actors within these

flows and networks and how do they adapt (or not) in new geographical and cultural spaces?

Who are the participants to these diverse religious practices coming from Brazil? What is the role

of Brazilian images, music, dance, and culture in general, as producers of the religious and how

do they vary across the diverse religious traditions and groups? What is the particular role of

Brazilian religious experiences in people's daily life, be they Europeans or Brazilian migrants?

Expériences religieuses brésiliennes en Europe

Au cours des deux dernières décennies, le Brésil est devenu un pays qui diffuse, à grande échelle,

sa culture et ses religions. Ce fait est la conséquence de la globalisation, caractérisée par une mobilité croissante des personnes et des idées, et d'une accélération de la communication. Mais il est également le résultat des transformations économiques qu'a vécues le Brésil. Suite à une crise économique, politique et sociale dans les années 1990, le Brésil est aussi devenu, pour la première fois de son histoire, un important pays d'émigration vers de multiples destinations, des États-Unis au Japon, et aussi l'Europe. Les migrants brésiliens viennent pour s'y établir, mais plus souvent avec le projet de rentrer (au moins dans l'imaginaire), et d'autres encore vont d'un pays à l'autre, ouvrant de nouvelles possibilités pour eux-mêmes et pour ceux restés au pays. Dans leurs bagages, ils ont également amené leurs pratiques religieuses. Tout cela a donné lieu à une prolifération de flux et de réseaux religieux, dans de multiples directions et à des échelles variables, depuis et vers le Brésil. Ceux-ci comprennent des groupes et pratiques religieux aussi divers que le Candomblé, Santo Daime, le Spiritisme, la Capoeira, le Pentecôtisme et le Catholicisme. Reconnaisant le Brésil comme un « des acteurs majeurs dans la nouvelle géographie globale du sacré » (Rocha et Vásquez, 2013), ce panel voudrait explorer les sensibilités particulières des pratiques religieuses brésiliennes en Europe. Nous voudrions tenter de répondre à certaines questions centrales : qui sont les acteurs dans ces flux et réseaux et comment s'adaptent-ils (ou pas) dans ces nouveaux espaces géographiques et culturels ? Qui participe à ces diverses pratiques religieuses venues du Brésil ? Quel est le rôle des images, de la musique, de la danse et de la culture en général du Brésil comme producteurs du religieux, et comment varient-ils à travers les différentes traditions et groupes religieux ? Quelle est le rôle particulier des expériences religieuses brésiliennes dans la vie quotidienne des pratiquants, qu'ils soient européens ou brésiliens ?

Elisabeth Mareels – [elisabeth.mareels@uclouvain.be](mailto:elisabeth.mareels@uclouvain.be)  
Linda van de Kamp – [l.vdkamp@tilburguniversity.edu](mailto:l.vdkamp@tilburguniversity.edu)  
Joana Bahia – [joana.bahia@gmail.com](mailto:joana.bahia@gmail.com)