

Neuvième rencontre : 21-22 Septembre 2015

Topographies du pouvoir dans l'Antiquité : situer les dieux

Paris Center, University of Chicago, 6 Rue Thomas Mann, 75013
(métro Bibliothèque François Mitterand)

La répartition du pouvoir et de l'autorité dans différents domaines de la vie sociale se reflète toujours dans la construction et le contrôle des espaces ainsi que dans la structuration spatiale des conduites sociales, économiques et politiques. Ces modèles varient selon les approches, que ce soit le genre, les classes, le sacré, le politique ou le droit, pour n'en citer que quelques-unes. Certains modes de répartition du pouvoir ont pu donner lieu à des formes de contestation, qu'elles soient contingentes ou structurelles, non seulement dans le discours, mais également dans le mouvement et le contrôle de l'espace. De plus, les changements sociaux et matériels peuvent mettre la cohomologie et la costructuration des différentes idéologies en tension entre elles et avec l'environnement socialement construit.

La neuvième rencontre de l'atelier Chicago-Paris sur les religions anciennes sera consacrée à l'exploration de ces thèmes. Nous attendons des argumentaires et des analyses qui rendront possible le dialogue aussi bien entre les contextes culturels qu'entre les disciplines. Le programme de la rencontre cherchera à organiser les communications de manière à :

- mettre en contraste les domaines juridique et religieux dans leurs cartographies de l'espace ou dans leur façon de situer l'autorité ;
- permettre la comparaison entre les cultures et les domaines de la vie sociale (public, familial) ;
- mettre en valeur les points saillants et les zones d'ombre propres à chaque approche. Les contrastes pourront émerger des différents types de source (textuelle ou matérielle), de méthode (historique, archéologique, anthropologique) ou d'orientation (structuralisme, matérialisme culturel, etc.)

Parmi les sujets possibles on pourra notamment aborder la manière dont empires, cités et familles ont souvent cédé ou partagé leurs biens immobiliers et fonciers avec les dieux, les démons et d'autres instances, exprimant ainsi les relations complexes entre les hommes et les entités divines (les unes élevées sur des sommets, au sens propre, les autres bannies hors les murs, d'autres encore assignées à des positions serviles de gardiennes de portes ou des enceintes de la ville).

Nous souhaitons notamment susciter des discussions sur les différentes façons dont les chercheurs envisagent et se représentent ces lieux, en comparant par exemple la perception d'un archéologue, restituant une vue aérienne à partir des fondations des bâtiments, et celle du même site, perçu à hauteur d'homme à travers les yeux d'un Pausanias arpentant une ancienne cité ou une acropole.

CHICAGO-PARIS WORKING GROUP ON ANCIENT RELIGIONS

Ninth meeting : 21-22 September 2015

« Topographies of Power in the Ancient World: placing the gods »

Paris Center, University of Chicago, 6 Rue Thomas Mann, 75013
(métro Bibliothèque François Mitterand)

The distribution of power and authority in varied social fields is always reflected in the construction and control of spaces and the geographic patterning of social, economic and political conduct. Such patterns vary according to distinct ideologies of gender, class, the sacred, the political, and the law, to name but five. Particular ways of distributing power are therefore subject to contestation, whether contingently or substantively, not simply through discourse but also through movement in and control of space. What is more, social and material change can strain the cohomology or co-patterning of varied ideologies both with each other and with the built and socially constructed environment.

The ninth meeting of the Chicago-Paris Workshop on Ancient Religions will be devoted to exploration of these themes. We particularly seek arguments and analysis that will enable a conversation across contexts and disciplines. The final program will seek to unite papers so as to contrast legal and religious mappings of space or the situating of legal and religious authority, for example; to allow for comparison across cultures or social fields, i.e., public and familial; and to highlight the insights and elisions of different approaches. Such contrasts might arise from the type of evidence (textual or material) or from difference in method (structuralist, anthropological, cultural materialist, and so forth).

Possible topics might include how ancient empires, cities and families often ceded/shared part of their real estate to gods, demons and other beings in ways that expressed the complex relations between the human and the supernatural, for example, physically elevating some to great heights, banishing others beyond the walls or placing others in somewhat servile positions to watch over doorways or city walls.

We especially hope to generate discussions about the difference ways that scholars see and represent such places, contrasting, for example, the site plan of an archaeologist with its bird's eye view of the foundations of buildings, with the same sight experienced through the footsteps and eyes of Pausanias as he threads his way through an ancient city or acropolis.

Les propositions de communication, accompagnées d'un résumé (max. 2500 signes ; en anglais ou en français), sont à envoyer aux membres du comité d'organisation pour le 30 avril 2015.

Comité d'organisation pour la session 2015 :

Clifford Ando : cando@uchicago.edu

Chris Faraone : cf12@uchicago.edu

Marcello Carastro: marcello.carastro@ehess.fr

Sylvia Estienne: sylvia.estienne@ens.fr